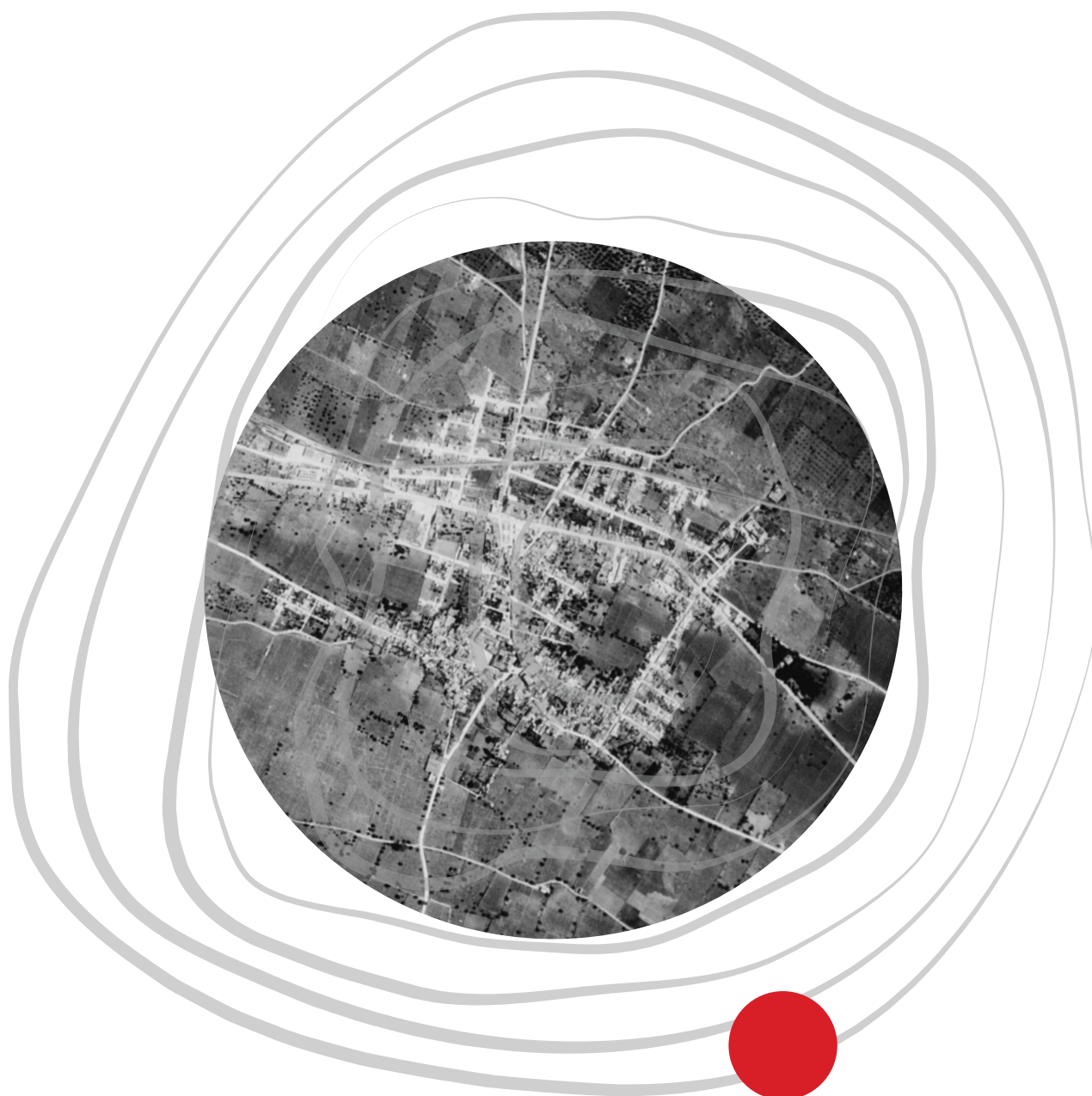


inse diamenti



MEDUSA *art&craft* design contest/exhibition 4° edizione

**dal 27 luglio
al 6 agosto**

Convento dei
Padri Riformati
Loc. "Angeli"-Presicce LE

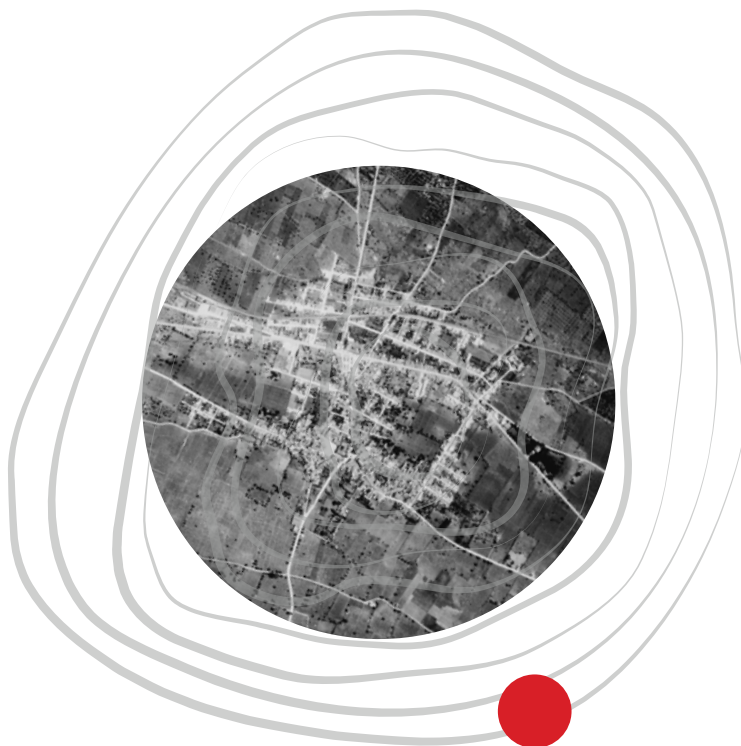
organizzato da:



associazione di idee al lavoro

con il patrocinio di:





insediamenti

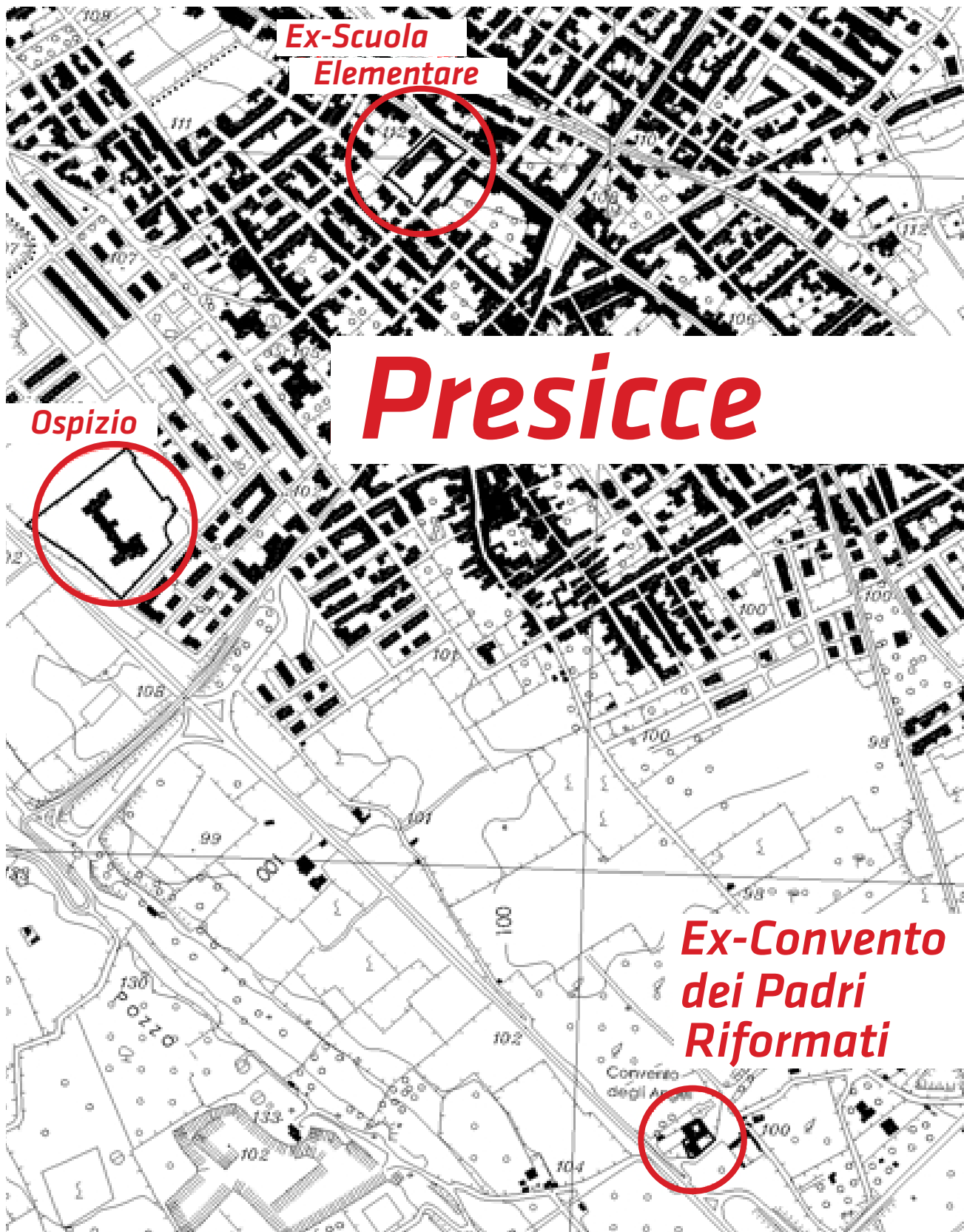
● *IL PROGETTO*

Medusa Art&Craft 2017

Giunta alla quarta edizione della Mostra/Concorso MEDUSA ART&CRAFT, l'Associazione Noùs intende ampliare l'orizzonte, ponendo come punto di partenza dell'edizione 2017 lo spazio pubblico e i cosiddetti "Scheletri Urbani", immobili costruiti in passato per avere una funzione sociale o culturale nel tessuto urbano, ma da decenni giacenti in stato di abbandono.

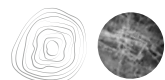
La rifunzionalizzazione dello "spazio pubblico", attraverso una nuova forma di insediamento come elemento d'ispirazione per ripristinare un'armonia territoriale, ridonando vita, seppur per un breve periodo, ad un immobile dismesso attraverso le idee e le opere/oggetti che questo luogo accoglierà.

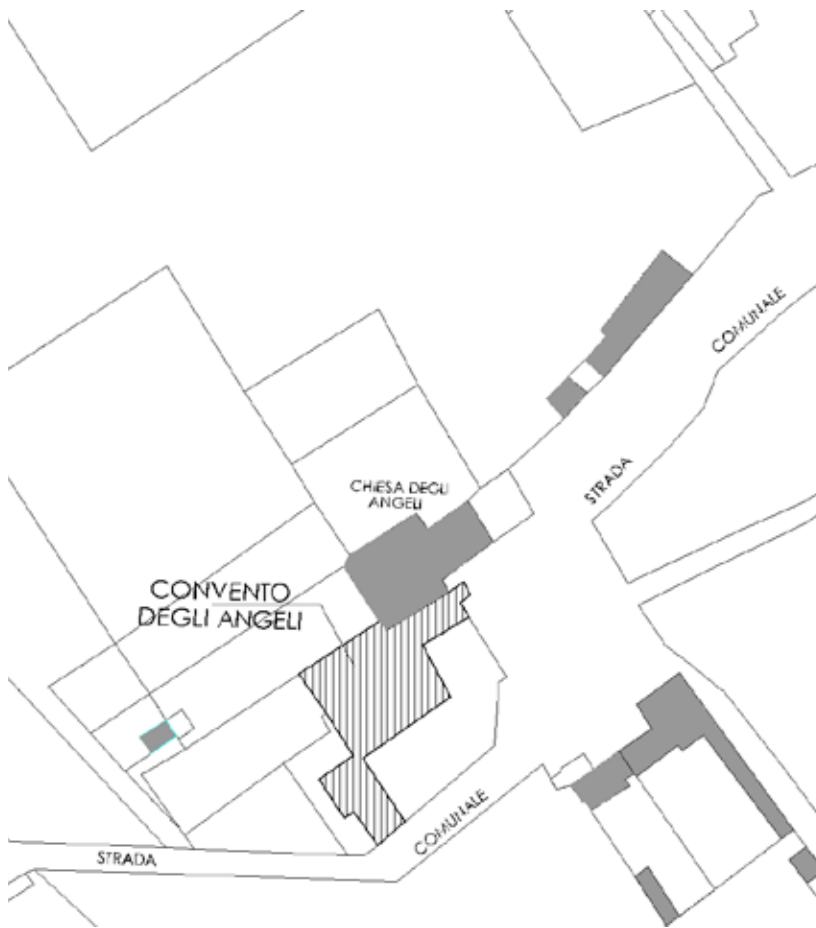
Dopo aver valutato tre spazi di proprietà del Comune di Presicce (edifici pubblici e luoghi storici) abbiamo deciso, in collaborazione con il Comune, di "Far Luogo" nell'ex-Convento dei Padri Riformati, portando Medusa Art&Craft in località "Angeli".



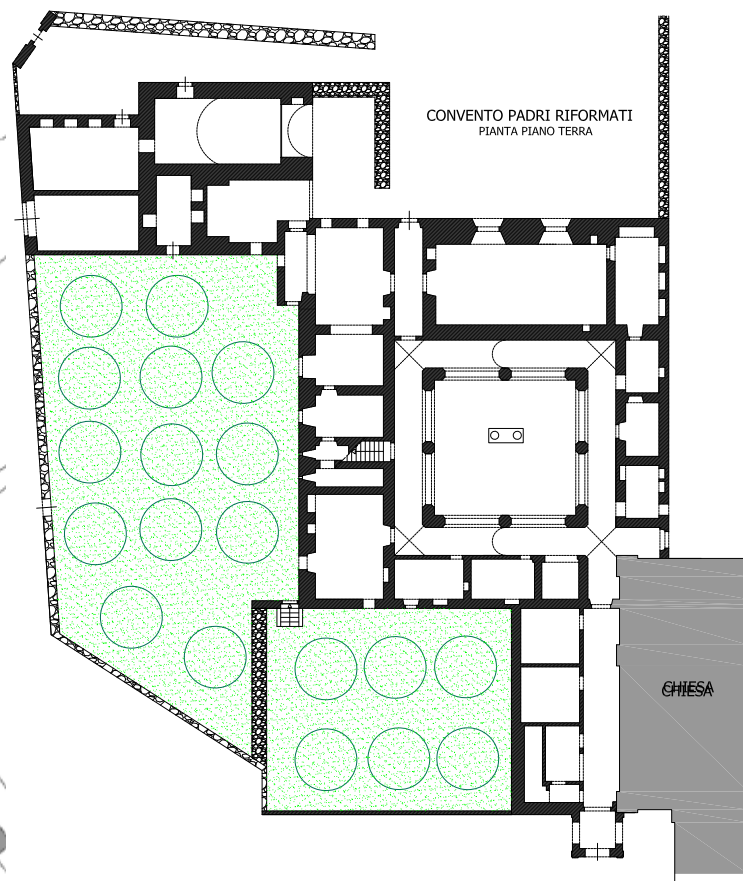
Localizzazione del Convento dei padri Riformati ” - Presicce

Abbiamo scelto come INSEDIAMENTO il Convento dei Padri Riformati, luogo periferico rispetto al tessuto urbano del paese, ma evocativo e intrinseco di tanti significati. Il fine sarà quello di stimolare e aggregare la creatività di architetti/designer/artisti/artigiani, per ridare vita all'antico Convento e trasformarlo in un luogo dove la storia incontra l'innovazione.





Località "Angeli"



Pianta del Convento

[...] L'attiguo convento fu edificato tra il 1604 ed il 1620, data apposta sul portale della chiesa, le "Note" dei conventi del 1628, infatti, definiscono quello di Presicce "compito". Oltre alle insistenti richieste del Barone de Cito, ciò che spinse i frati a prediligere questo luogo per la costruzione della casa religiosa, fu sicuramente la nuova chiesa appena edificata. L'altra importante caratteristica di questo luogo è che la chiesa era già meta di pellegrinaggi in quanto conteneva l'Icona Miracolosa e trovandosi lungo la strada che portava a Leuca svolgeva funzioni di accoglienza ai pellegrini.

Il convento svolgeva anche attività didattiche, l'inventario stilato in seguito alla soppressione elenca tra i vari beni del convento più di 500 volumi che erano custoditi nella sua biblioteca. Le notizie che ci fornisce l'**Arditi** raccontano che nel 1866, quando la casa religiosa fu soppressa era all'apice della sua attività: **"morì mentre era più in fiore"**.

L'edificio si addossa alla chiesa per un solo lato, mostrando la sua mole semplice e compatta, in perfetta linea con le regole della Serafica Riforma, infatti questo fu il primo convento di Puglia costruito ex novo secondo la regola dei frati riformati e divenne riferimento per tutti gli altri che seguirono. Il chiostro conserva un grazioso pozzo nel centro, inoltre le pareti recano dipinti murali di scuola francescana con scene agiografiche anche nel refettorio si intravedono eleganti affreschi, celati dalle numerose scialbature di calce. Al piano superiore lungo i corridoi, anch'essi decorati con dipinti murali, si affacciano le celle dei frati e gli ambienti di servizio del convento.

Il convento possedeva ricchi giardini, decantati da **P. da Lama** nella sua cronaca **"...per le acque e per le piante, alberi e viti coll'uve d'ogni sorte, di sapor molto grato"**.

Andrea ERROI

insediamenti

● **IL TEMA DEL CONCORSO**

INSEDIAMENTI - il design diventa vitale

Quest'anno lo spazio per la mostra concorso MedusaArt&Craft è un luogo speciale. È il **Convento degli Angeli**, abbandonato da 50 anni, lontano dal centro di Presicce ma molto vicino al suo primo insediamento umano, la Specchia di Puzzu Mauro.

Dentro le sue mura, intorno al chiostro, protetti da un immenso giardino, ci sono affreschi scrostati, tante stanze piccole e grandi, una vecchia serpe che secondo la leggenda è l'unico inquilino di tutto il convento, e c'è un **pozzo in pietra**.

È qui che **scorre l'acqua** a pochi metri sotto i piedi; ed è l'acqua uno degli elementi vitali per creare un insediamento. ***L'acqua come fonte di vita e fonte ispiratrice***

Questo è il tema del concorso: **INSEDIAMENTI**

L'insediarsi, l'occupare un luogo, un riparo, abitarlo e renderlo agevole. Per MA&C2017 vogliamo ripararci in questo edificio in disuso e farlo diventare il luogo della funzione, l'officina dell'immaginazione e della creatività;

Ecco l'invito ai creativi che parteciperanno al concorso:

Quale oggetto immaginate di poter costruire per un insediamento in un luogo abbandonato e ridargli vita, sentirvi protetti?

Ma l'immaginazione va nutrita con l'ascolto del luogo stesso, fare tabula rasa dei preconcetti, delle abitudini consolidate nel fare e nell'usare gli oggetti e farsi ispirare da questo **insediamento** molto speciale.

Immaginate di essere dei naufraghi, o profughi, oppure dei pellegrini che dopo un lungo peregrinare si imbattono nell'antico Convento abbandonato, perfetto per insediarsi. Quali possono essere gli oggetti utili per sentirsi finalmente a casa, anche se per un periodo temporaneo?

insediamenti

● IL BANDO

Art. 1 - Obiettivi e Finalità della Mostra di Design Medusa Art & Craft 2017

La Mostra di Design Medusa Art & Craft 2017 mira a promuovere la progettazione e la diffusione di idee, favorire l'incontro tra artisti, progettisti, artigiani e aziende del settore, stimolare l'interesse del pubblico e crearne un rapporto vivace e creativo. In particolare quest'anno la mostra sarà allestita nell'abbandonato ex Convento dei Padri Riformati, località Angeli a Presicce.

Nell'intento di promuovere le idee, ma anche il rapporto imprescindibile tra la "produzione" delle idee stesse e la realizzazione dell'oggetto, quest'anno tra le finalità di Medusa Art & Craft vi è la segnalazione dell'azienda produttrice dell'oggetto proposto per la mostra, che sarà richiesto nell' **Allegato A**

Art. 2 - Il tema della Mostra/Concorso di Design Medusa Art & Craft 2017: INSEDIAMENTI

Quale oggetto immaginate di poter costruire per un insediamento in un luogo abbandonato e ridargli vita, sentirvi protetti?

Al tema della Mostra/Concorso, Insedimenti i partecipanti potranno ispirarsi liberamente, attenendosi alle indicazioni tecniche riportate all'Art. 4 - OPERE del presente regolamento.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

La partecipazione è libera e gratuita ed è aperta a tutti: Architetti, artisti, artigiani, progettisti, designer.

La scadenza per l'iscrizione alla Mostra Concorso di Design Medusa Art & Craft 2017 è fissata al 20 maggio 2017.

Qual'ora il progettista/designer non fosse egli stesso il produttore dell'opera ideata è richiesto l'invio delle informazioni riguardanti gli artigiani e/o le aziende con i/le quali si è collaborato per la realizzazione della stessa come richiesto nell' **Allegato A**

Ritenendo determinante alla creazione dell'oggetto per il concorso la visita all'antico Convento degli Angeli, si consiglia il sopralluogo che abbiamo predisposto nelle tre date di aprile dalle ore 15 alle ore 17 :

giovedì 13 aprile / giovedì 20 aprile / giovedì 27 aprile

(per confermare e per informazioni, chiamate ai numeri: 328. 3205952; 349. 8791350)

Art. 4 - Opere

Sono ammesse opere di design edite o inedite, dando priorità a quest' ultime in fase di selezione

Le opere candidate alla Mostra Concorso di Design Medusa Art & Craft 2017 dovranno essere di proprietà fisica e intellettuale dell'artista che le presenta.

A tal proposito il candidato dovrà inviare, pena l'esclusione dalla mostra, la certificazione che attesta la proprietà dell'opera utilizzando l'**Allegato B** al presente regolamento.

Le opere selezionate dovranno essere inviate corredate delle istruzioni per il montaggio e del necessario per l'allestimento che sarà a cura dell'Associazione organizzatrice.

Art. 5 - Iscrizione

Per iscriversi al Mostra Concorso di Design Medusa Art & Craft 2017, gli artisti devono:

1. compilare integralmente e spedire il Modulo di partecipazione (**ALLEGATO A**);
2. compilare e spedire la certificazione che attesta la proprietà dell'opera (**ALLEGATO B**);
3. inviare minimo 3, massimo 5 immagini o bozzetti grafici 2d o 3d dell'opera (presa da varie angolazioni e da cui si evincano chiaramente le fattezze) con l'indicazione delle caratteristiche tecniche e dei materiali di realizzazione, misure, titolo e anno di esecuzione;
4. inviare una breve descrizione dell'opera che si intende presentare;
5. inviare un breve curriculum vitae, la biografia e il proprio 'artist statement';
6. inviare un breve curriculum vitae, la biografia degli artigiani o aziende produttrici dell'opera.

Il Modulo di partecipazione e la certificazione richiesta (scaricabili online qui: <http://associazionenous.wordpress.com>) potranno essere spediti via email, al seguente indirizzo nous.social@gmail.com ; oppure in busta chiusa all'indirizzo postale facendo fede il timbro di invio

Associazione NOUS

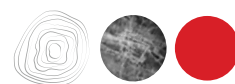
Mostra di Design Medusa Art & Craft 2017

Via Lazio, 18 - 73054 Presicce (Le), Italia

Un comitato valutatore selezionerà le 15 opere più significative, nel rispetto del tema proposto e in caso di selezione, all'artista sarà richiesto di fornire, pena l'esclusione dal concorso, ulteriore materiale idoneo alla riproduzione in alta definizione dell'opera, per la redazione del catalogo. Le specifiche saranno precisate con la comunicazione dell'avvenuta selezione. Si prega l'artista di predisporre la produzione dei materiali richiesti nelle modalità e nei tempi che saranno specificati.

Non verrà valutato il lavoro di chi si iscrive con più di un' opera

La documentazione pervenuta non sarà restituita.



Art. 6 – Selezione delle Opere e allestimento mostra

Tra le candidature pervenute **entro e non oltre il 20 maggio 2017** saranno selezionate 15 opere che saranno esposte dal 27 luglio al 6 agosto 2017, nelle stanze dell'ex Convento dei Padri Riformati, in località "Gli Angeli" a Presicce, in una mostra a loro espressamente dedicata.

La selezione sarà effettuata su immagine fotografica, o bozzetti grafici 2d o 3d.

L'associazione organizzatrice informerà via mail i partecipanti circa le varie fasi del concorso.

Una giuria composta da professionisti nel campo dell'arte e del Design selezionerà **in totale anonimato** tra le 15 opere esposte l'opera vincitrice del concorso a cui sarà assegnato il Premio Medusa Art & Craft 2017. La giuria si riserva la possibilità di segnalare, oltre all'opera vincitrice, alcune menzioni.

La **GIURIA** del Premio Medusa Art & Craft 2017 sarà composta da:

- 1. Giovanna Castiglioni** - *Vice Presidente della "Fondazione Achille Castiglioni" Milano*
- 2. Toti Semerano** - *Architetto*
- 3. Giuseppe Lisi** - *Docente di Decorazione "Accademia di Belle Arti" Lecce*

Art. 7 – Premi e Dotazioni

A) Premio Medusa Art & Craft 2017

All'artista vincitore, verrà consegnato il **"Premio Medusa Art & Craft della Giuria 2017"** e un **premio in denaro pari a € 500,00¹**

La premiazione avrà luogo domenica **6 agosto 2017** nell'ambito della serata conclusiva della mostra.

B) Premio Medusa Art & Craft del Pubblico 2017

All'artista vincitore, verrà consegnato il **"Premio Medusa Art & Craft del Pubblico 2017"**.

La premiazione avrà luogo domenica **6 agosto 2017** nell'ambito della serata conclusiva della mostra.

Il "Premio del Pubblico 2017" non consiste in un premio in denaro.

¹ *Sul premio sarà operata come per legge una ritenuta alla fonte a titolo di imposta.*

Art. 8 – Inaugurazione della mostra

L'inaugurazione è prevista per **giovedì 27 luglio 2017** e le opere rimarranno esposte sino a **domenica 6 agosto 2017**.

Art. 9 – Trasporto, Assicurazione e Allestimento delle Opere selezionate

Il trasporto (consegna e ritiro) e l'assicurazione sono a carico dell'artista.

L'associazione NOUS, organizzatrice dell'evento, si fa carico dell'assicurazione delle opere esclusivamente all'interno dello spazio espositivo.

Le 15 opere dovranno pervenire entro e non oltre sabato 22 luglio 2017, pena l'esclusione, presso la sede dell'associazione **NOÛS** a Presicce (Le), CAP 73054, in Via Lazio n. 18 dalle ore 9:00 alle ore 18:00, dal lunedì al venerdì (previo appuntamento).

Le opere saranno allestite dagli organizzatori (vedi Art. 4 - OPERE).

Tutte le opere dovranno essere ritirate entro domenica 13 agosto 2017 presso la sede espositiva, Ex convento dei padri riformati, località "Gli angeli", Presicce (LE), CAP 73054, dalle ore 09:00 alle ore 12:00

Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

Art. 10 - Privacy

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione alla Mostra, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti alla Mostra e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'Archivio della Mostra di Design Medusa Art&Craft. Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

La partecipazione al Premio implica la integrale accettazione del presente regolamento.

X INFO

MOSTRA/CONCORSO DI DESIGN

Medusa Art&Craft 2017:

Segreteria Organizzativa

TEL +39 328.3205952 - +39 349 8791350

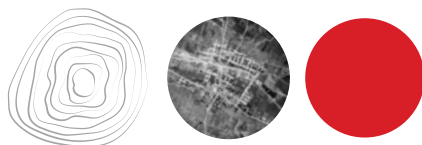
MAIL TO: *nous.social@gmail.com*

facebook.com: Noùs-Associazione di idee al lavoro

www.associazionenous.wordpress.com



insediamenti



ALLEGATO A

Modulo d' iscrizione

Nome e Cognome _____

Luogo di nascita (città e nazione) _____

Data di nascita _____

Residenza _____

Recapito telefonico _____

email _____

sito web _____

Titolo dell'Opera _____

Tecnica e supporto _____

Misure (base x altezza x profondità in cm) _____

Allegare

1. Dossier biografico: breve curriculum vitae, biografia e artist-statement
2. Minimo 3, massimo 5 immagini o grafici 2d o 3d dell'opera
3. Breve descrizione dell'opera indicando Titolo, Anno, tecnica, Misure
4. Nome e riferimenti anche biografici, dell'azienda/artigiano, produttori dell'oggetto.

Il sottoscritto (nome e cognome) _____

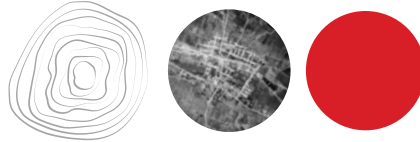
a) dichiara di aver preso visione del regolamento della Mostra MA&C 2017 di e di accettarlo in ogni sua parte.

b) autorizza l'Associazione Noùs organizzatrice della Mostra MA&C 2017 al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.L.196/2003 e successive modifiche e integrazioni, per gli scopi del concorso in oggetto.

Luogo e Data _____

Firma _____

insediamenti



ALLEGATO B

Dichiarazione di proprietà dell'opera e accettazione regolamento

Il sottoscritto (nome) _____ (cognome) _____

nato a (città) _____ (nazione) _____

il ___/___/___ documento di riconoscimento _____ n° _____

rilasciato da _____

- a) Dichiaro di essere autore e proprietario dell'opera, di averne la proprietà intellettuale e fisica, di non aver ceduto a terzi i diritti di distribuzione o altri diritti legati al copyright e di poterne disporre in piena e assoluta libertà.
- b) Sollevo l'Associazione Noùs, organizzatrice della Mostra di Design MA&C 2017, da ogni responsabilità nei confronti di terzi in merito alla violazione dei diritti di copyright e di proprietà fisica e intellettuale dell'opera.
- c) Accetto tutti i termini e le condizioni della presente Dichiarazione e del Bando.
- d) Allego fotocopia del documento di riconoscimento.
- e) Autorizzo l'Associazione Noùs organizzatrice della Mostra di Design MA&C 2017 al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.L.196/2003 e successive modifiche e integrazioni, limitatamente agli scopi del concorso in oggetto.

>>>Con la sottoscrizione dell'opera alla Mostra di Design MA&C 2017 l'Associazione Noùs acquisisce il diritto alla pubblicazione delle immagini per fini promozionali e di divulgazione della Mostra/Concorso stessa garantendo in capo all'artista il mantenimento di tutti i diritti d'autore sull'opera secondo la normativa vigente.<<<

Luogo e Data _____

Firma _____



L' ASSOCIAZIONE NOÙS

"Dall'immaginazione, le visioni; dalle visioni le idee; dalle idee, l'ingranaggio universale che alimenta qualsivoglia processo di miglioramento, che è la progettazione, infine il lavoro.

Visioni → Idee → Progettazione → Lavoro

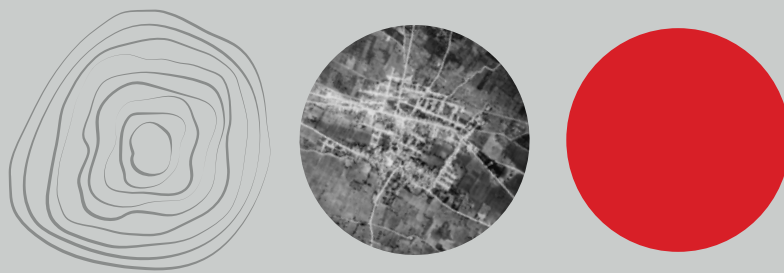
Sto provando a definire Noùs! E' complicato perché e' troppo! e' visioni, e' idee, e' progetto, infine e' lavoro;

E' un cantiere permanente, all'interno di uno spazio indefinito. E' sperimentazione ed è collaborazione insieme. E' diversità, coraggio ed e' lavoro. Noùs è un esperimento che non può essere presentato, come si farebbe per il lancio di un libro già scritto o di un film già prodotto semplicemente perché il contenuto, non si contiene tra due copertine colorate o nella trama di una sceneggiatura già finita.

Si amplifica, come se il luogo indefinito improvvisamente divenisse una cassa armonica e poi si plasma sull'attuale, come fosse gelatina, molle quasi liquida, prima di solidificarsi nel progetto. Diventa forma e contiene sostanza.

La visione è vecchia, ma l'idea **Noùs - associazione di idee al lavoro** nasce a gennaio duemilaquindici, per mano e volontà di un gruppo di persone, che decidono di coincidere e convergere, in questo cantiere permanente che non ha luogo, una periferia sconfinata, immaginata per dare avvio ai lavori partendo dalle visioni. Visionari che producono idee e le innestano, cucendole a progetti sperimentali e coraggiosi. Cultura e Sociale
Ecco, credo che Noùs sia anche questo.

il Presidente
Andrea Negro



www.associazionenous.wordpress.com